

# Maarten van Rossem: 'Maliebaan verveelt nooit'

**Maarten van Rossem is een Maliebaanfan. Al jarenlang wandelt de Utrechtse historicus bijna dagelijks over de deftige allee, als vast onderdeel van zijn wandelronde door Utrecht Oost. Op de vraag of dat nooit gaat vervelen volgt de bekende meewarige blik: "De Maliebaan verveelt nooit!"**



Maarten van Rossem: Maliebaanfan

Vandaag regent het, maar dat doet er niet toe. Goed, in het voorjaar, als in de berm de krokussen bloeien, of op mooie zomerdagen als het late zonlicht wordt gefilterd door het bladerdak van de bomen, is het natuurlijk wel zo aardig. Maar gewandeld wordt er, want de geest moet waaien. En de Maliebaan blijkt een belangrijke inspiratiebron.

"Je vindt hier natuurlijk van alles, hè. Kijk, we staan nu voor dat huis van Tepe, die katholieke architect. Dat kun je aan het huis ook wel zien. Iets verderop zitten de vrijmetselaars, daar zijn altijd de gordijnen dicht. Op nummer 74 zat in de oorlog de Sicherheitspolizei, achter die kelderramen waren de folterkamers. En op 66 zat de Duitse SS. En moet je kijken wat er nu zit: een kinderopvang en een centrum voor leven en intuïtie!"

**Plaquette**

De ironie van de geschiedenis, daar heeft Van Rossem wel wat mee. Hij weet over elk pand wel iets te vertellen. Dat er tegenwoordig bijna alleen maar kantoren in zitten betreurt hij, maar blijkaar kan het niet anders. Maar er zijn ook nog particulier bewoonde huizen en hij weet ze allemaal aan te wijzen. En dat pand aan de overkant daar zat vroeger een Renault-garage, daar heeft hij ooit nog zijn eerste autootje gekocht. En kijk, hier heeft Paul Krüger gewoond. "Maar de stenen plaquette die daar aan herinnerde hebben ze weggehaald en niemand weet waar dat ding gebleven is."

**Schande**

Diepe verontwaardiging ontklokt de nieuwbouw op de plaats waar tot 1984 de Oosterkerk stond: "Dat is toch een grove schande! Daar stond een prachtige 19e-eeuwse kerk en die hebben ze zomaar neergehaald. Maar als je dan ziet wat ze ervoor in de plaats zetten! Op zo'n plek! Lelijker kan toch niet, met die lullige balkonnetjes, dat is toch bijna niet voorstelbaar? Misdadig gewoon!"

Tijdens de wandeling wordt al snel duidelijk wat Van Rossems speciale interesse heeft: de Tweede Wereldoorlog. Een groot aantal Maliebaanpanden werd toen door de bezetter geconfisqueerd. "De Duitsers noemden de Maliebaan 'Unter den Linden'. Maar bijzonder is dat ook het verzet hier erg actief was. En dat gebeurde dus in deze huizen, waar je nu langs loopt. Daar, op nummer 35, was het hoofdkwartier

van de NSB. Op dat balkon, daar stond Mussert te schreeuwen! Dat is toch fascinerend!"

**Geschiedenis**

Eén brok tastbare geschiedenis, dat is de Maliebaan. "De geschiedenis is overal om je heen. Maar de meeste mensen zien het niet. Of ze willen het niet zien, ik weet het niet. Ze vinden het niet belangrijk. Ja, dat vind ik oprecht jammer. Want natuurlijk is het belangrijk: zonder geschiedenis waren wij hier niet geweest, en had dit hier toch nooit allemaal bestaan?"

Eigenlijk is het vreemd dat Van Rossem er zelf niet woont. "Nou, ik zal je zeggen", en hij wijst op een statig pand niet ver van nummer 35, dat nog particulier wordt bewoond, "als dat ooit vrij komt, en ik weet mijn vrouw zo gek te krijgen, dan zou ik het zeker overwegen."

**ACTIVITEITEN 2010**

**Centraal Informatiepunt Domplein**

Het Domplein is als vanouds de spil van de Open Monumentendag. Hier staat ook de tent van de Open Monumentendag waar u terecht kunt voor informatie, extra Open Monumentendagkranten, inschrijven voor de Gildewandelingen, etc.

De stadswandelingen van Gilde Utrecht starten bij het informatiepunt. Zie elders in deze krant bij 'wandelingen'.

In een tweede tent kunt u terecht voor informatie over het Utrecht Uiffeest, dat de volgende dag plaatsvindt, en Initiatief Domplein. Initiatief Domplein verzorgt een eigen wandeling langs de historische en archeologische schatten op en onder het Domplein. Start vanaf Domplein 24 om 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 en 15.00 uur. Inschrijven bij de tent.

Het stoomtijdperk wordt op het Domplein in ere gehouden door de 'Foden Steam Lorry', een 'stoomwagen' uit het industriële tijdperk.

Stadsbeiaardier Arrie Abbenes zorgt voor een muzikale omlijsting en speelt 19e eeuwse melodieën van o.a. Verdi en Wagner op het carillon van de Domtoren.

**Tweede informatiepunt Lepelenburg**

Een tweede informatiepost voor de Open Monumentendag is ingericht op het Lepelenburg (nabij de Herenbrug), dat tevens als uitvalspost dient voor een bezoek aan de Maliebaan. Hier starten de wandelingen rond de Maliebaan van Gilde Utrecht en Aorta, alsmede de Zocherwandeling. Zie elders in deze krant bij 'wandelingen'.

**Met de paardentram over de Maliebaan**

Naast historische fietsen (zie elders in deze krant) zal een historische paardentram de tijden van weleer op de Maliebaan doen herleven. Tussen 11.00 en 16.30 uur pendelt de paardentram zo'n drie keer per uur tussen het Lepelenburg en de Museumlaan/Emmalaan (halte bij Hol en Molenbeek). Per rit is er plaats voor twintig passagiers, die gratis mee mogen.



Inspiring Space

Grave van Solms, Utrecht

www.am.nl

Inspirerende en duurzame leefomgevingen bedenken en ontwikkelen, dat is de passie van AM. Wij betrekken actief alle belangen en belanghebbenden in een open planproces om de soms verborgen kracht van locaties – zowel in de stedelijke omgeving als in het landelijk gebied – te benutten. Wij doen dit creatief, professioneel, eigenzinnig en vol bezieling. Zoals in Utrecht, waar AM in de voormalige Gerardus Majellaskool, die stamt uit 1929 en is gebouwd in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid, enkele bijzondere woningen heeft ontwikkeld. Ook in Zeist (De Posterij), Wijk bij Duurstede (Het Klooster) en Ede (Enka) ontwikkelt AM met respect voor de historie aansprekende projecten. AM zorgt hiermee voor kwaliteit van ruimte én kwaliteit van leven.

**AM steunt de Open Monumentendag Utrecht 2010**

